ラジオ技術
2010
FEBRUARY
2月号
目次
CONTENTS

第11回RGAAクラブ「音の展覧会」出展作品

①開放磁気回路による超大型ユニットの協演 ……大沢久司・佐藤　勝・室井　清 (8)
②低域補正をした抵抗制御型システム2種 ……芹澤貴清 (12)
③P-610フェルト・バッフル・システムの追求 ……杉沼一郎 (15)
④直流磁化を打ち消したPPトランスによる300Bシングル ……多賀政信 (16)

製・作・特・集

手のひらサイズで出力2W以上
★ PCL86プッシュプル・パワー・アンプの製作 ……長島　勝 (19)
光城精工KA01/KA02と組み合わせた
☆ ファインメット・コア電源トランスによる音質改善 ……新　忠篤 (30)
現用システムの5.1chサラウンド化に挑戦(3)
☆ リア用アンプの製作とシステム全体の調整 ……木塚　茂 (34)
菓子缶をシャーシとして有効利用
★ USB接続の300Bシングル・パワー・アンプの製作 ……池田敏弘 (47)
アンプのテスト用とした
★ 2ウェイ・スピーカ・システムの改造 ……高橋和正 (53)
新連載：科学読本・音とオーディオ
○ 4章(3)：音の評価 ……平田畦能 (145)

●アンケート：第1回●

①この1年間に入手したお薦めソース
②今までのもっとも多く聴いたソース
……丹野哲男・那須好男・加藤しげき・石塚　峻・大沢久司・小宮好勝・海老沢　徹 (119)

実験：トランジスタ・アンプ設計講座

P-K分割/オートバランス位相分割回路 ……黒田　徹 (150)

●スクランブル・レポート●

No. 1474 アキュフェーズE-560プリ～メイン・アンプ ……高橋和正 (88)
No. 1475 マランツCD4003 5連装CDチェンジャ ……五十嵐一郎 (90)

カラー　第111回RGAAクラブ「音の展覧会」会場風景 ……(116)

● ONLY ONE PRODUCTS ●

◆ PCL86プッシュプル・パワー・アンプ ……長島　勝 (115)
◆ 多層段建てパワー・アンプ ……木塚　茂 (118)

2月号 目次 CONTENTS

FEBRUARY

私のリスニング・ルーム：第456回

マルチウェイの調整はデジタル・チャンデバさまさま ……吉田甚一朗 （131）

●最新真空管情報●

曙光電子創業50周年記念「珍品」シリーズPart6：2A3-Z(後編) ……都来往人 （75）

実践生録テクニック：第176回

生録アクセサリ最新事情 ……寺門邦夫 （92）

連載：アナログ・ディスク再生の歴史と技術(225)

ゴールドリングのMM型カートリッジ ……海老沢 徹 （153）

オーディオ散歩道

聴覚系の構造 ……小倉幸一 （156）

オーディオ徒然草

LPのシュワン・カタログに載っているバッハの無伴奏ソナタとパルティータ…新 忠篤 （98）

バイポーラ・トランジスタの使い方を考える(9)

アーリ効果が“トランジスタ臭い”音の原因 ……石塚 峻 （59）

オペアンプの基礎知識とロームの超低消費電流

CMOSオペアンプの特徴 ……野村尚弘 （138）

◆最新レコーディング盤と名演奏を聴く◆

●“あこがれ”ドイツ・ロマン派の合唱作品集 …高橋和正（95）
●デ・ヴィートのヴィターリ，ヘンデル，バッハ…丹野哲男（96）
●H.スーダンと東京交響楽団のブルックナー第7交響曲 …高橋和正（97）
●諸兄!! バッハの“フーガの技法”を聴こう……五十嵐一郎（100）
●“フーガの技法”のレーベル表示，マトリックス，録音日…五十嵐一郎（101）

◇編集後記……（166）
◇サービス部からのお知らせ ……（167）
◇今月の表紙：第11回RGAAクラブ「音の展覧会」出展作品

◆News/コンフィデンシャル◆

●第8回国際会議 3ビット・オーディオ ……中川浩一（63）
●ルネサステクノロジ13mm²のフラッシュ・メモリ内蔵CPU ……（64）
●日本TI世界最高速JFETアンプ開発 ……（65）
●コンポグランプリ“アイデア賞”を受賞して ……（66）
●SAYA仮想同軸型3ウェイSPシステム ……（68）
●グッディーズ新譜の3枚にアビーロード第3スタジオ録音 ……（69）
●メトロノーム，タンノイの新製品 ……（70）
●eスポーツはどんなんもの? ……中川浩一（71）
●Inter-BEE 2009に見る新技術……中川浩一（89）
●アムトランス「ミニコンサート」レポート ……（90）
●● ……（94）

連載：私のレコード遍歴
名盤・迷盤・珍盤・掘り出し盤 etc.
……是枝重治・小宮好勝・織間 勇・石塚 峻 （120）

◇JAZZ New Disc ……加藤しげき （128）

クロストーク

①第11回RGAAクラブ「音の展覧会」に参加して
……佐藤勝・池田正人・齋木康順 （160）
②RS-A1アームを使いやすくする ……佐々木幸雄 （163）

●広告索引●

ア〜オ
アキュフェーズ ……111
アムトランス ……表3
オーディオテクニカ ……表2
サ〜ソ
染谷電子 ……112
タ〜ト
テラダR&D ……114
ナ〜ノ
ノグチトランス販売 ……000
マ〜モ
マランツコンシューマーマーケティング ……表4